

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Сокур  
имени Героя Советского Союза А.П.Босова»  
(МОУ «СОШ с. Сокур имени Героя Советского Союза А. П. Босова»)

УТВЕРЖДЕНА  
Директор школы  
 Князева И.С.  
Приказ № 150/18  
« 30 » 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технологической направленности

«Фантазии своими руками»

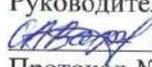
с использованием оборудования центра

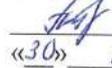
«Точка Роста»

Возраст 10-14 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Стрельцова Надежда Александровна

РАССМОТРЕНА И  
ПРИНЯТА  
Руководитель ШМО  
 Вартанова С.А.  
Протокол № 1 от  
«30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
по УВР  
 Петриченко З.Н.  
«30» 08 2024 г.

Сокур  
2024 год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа имеет технологическую направленность и предназначена для разных возрастных категорий обучающихся. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предлагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 5-8 классов, и рассчитана на 34 ч.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

**Цель:** Формирование целостного образовательного пространства, обеспечивающего возможности для полноценного развития ребенка во всем многообразии его запросов и интересов.

### **Задачи:**

- Расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека;
- Совершенствование навыков работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;
- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия композиций декоративно-прикладного творчества.

## **Основные направления и содержания деятельности**

Изучение школьниками теоретических основ.

На занятиях школьники знакомятся с первыми навыками мастерства, выполнять различные изделия. С происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров. Цветовой гаммой, получают навыки в процессе подготовки материала, с правилами обработки. Учащиеся получают знания условных обозначений, эти знания помогут быстро снимать узоры, придуманные самостоятельно.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у ребенка творческой активности, объединению их в дружный коллектив. В программе предлагаются знания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определенный возраст.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании

### **Содержание разделов программы**

#### **Вводное занятие. (1ч)**

Знакомство с программой курса.

Инструктаж по охране труда Организация рабочего места. Материалы и инструменты

#### **Квиллинг или узоры из бумажных лент (5 ч)**

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Технология и изготовление настенного панно в технике «Квиллинг»

#### **Вышивка лентами (9 ч)**

Инструменты, материалы и аксессуары. Подготовка лент к работе.

Технология и изготовление настенного панно в технике «вышивка лентами» последовательность изготовления.

Приклеивание крупных и мелких деталей композиции.

#### **Плетение из газетных трубочек (11 ч)**

Освоение техники. Инструменты, материалы. Подготовка трубочек к работе. Техника выполнения фоторамок, плетения корзин, составление

#### **Работа с бисером (7 ч)**

Теоретические сведения. История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Составление различных композиций из бисера. Изготовление фигурок животных из бисера, изготовление цветов из бисера и составление композиций

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: деревца, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов

### **Итоговое занятие (1ч)**

Оформление работ и выставка внутри кружка. Анализ выполненных работ  
Рекомендации для дальнейшего обучения

### **Учебно-тематический план**

#### **дополнительной образовательной программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводное занятие.	1
2	Квиллинг или узоры из бумажных лент	5
4	Вышивка лентами	9
5	Плетение из газетных трубочек	11
6	Работа с бисером	7
6	Итоговое занятие	1
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности;
- Основные инструменты, материалы и оборудование;

- основные положения теории цветоведения и композиции;
- технологические этапы изготовления изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, четко выполнять основные приемы;
- пользоваться описаниями и примерами из журналов и альбомов, составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения, хранить изделия согласно правилам.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места. Материалы и инструменты		
2	Все о квиллинге. Материалы и инструменты. Приемы работы		
3	Технология и последовательность изготовления изделий в технике квиллинг.		
4	Панно «Хризантемы» Изготовление отдельных элементов и основы.		
5	Изготовление элементов для панно «Хризантемы.		
6	Художественное оформление изделия.		
7	Ознакомление с техникой «Вышивка лентами». Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Основные понятия		
8	Изучение терминов и определений. Подготовка к работе. Построение схемы.		
9	Последовательность выполнения элементов вышивки лентами.		
10	Выполнение элементов вышивки лентами.		
11	Изготовление панно из лент «Розы».		
12	Изготовление панно из лент.		

13	Оформление панно из лент.		
14	Изготовление панно «Полевые цветы».		
15	Изготовление панно «Полевые цветы».		
16	Инструменты, материалы, приспособления, технология и последовательность изготовления изделий из газетных трубочек.		
17	Освоение техники.		
18	Изготовление рамки для фотографии.		
19	Панно из газетных колечек.		
20	Оформление панно из газетных колечек.		
21	Изготовление изделия «Салфетница».		
22	Изготовление изделия «Салфетница».		
23	Плетение корзины.		
24	Плетение корзины.		
25	Плетение ручки для корзины и ее соединение.		
26	Окончательная отделка изделия «Корзина»		
27	История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.		
28	Изготовление браслета «Брусника».		
29	Изготовление фигурок животных из бисера. Технология изготовления, плетение по схеме.		
30	Изготовление фигурок животных из бисера. Собачка, кот, заяц.		
31	Изготовление фигурок животных из бисера. Составление различных композиций.		
32	Изготовление цветов из бисера.		
33	Изготовление цветов из бисера.		
34	Итоговое занятие.		
	Всего:	34ч	