

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Сокур
имени Героя Советского Союза А.П.Босова»

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

И.С. Князева

Приказ №

« 31 » 08 2022г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Кружок рисования»
начальное общее образование
на 2022 – 2026 г.

РАССМОТРЕНА И
ПРИНЯТА
Руководитель ШМО
Ершова С.В. /Ершова С.В.
Протокол № 1
от «30» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по ВР
Ершова С.В. /Ершова С.В.
«30» 08 2022г.

Сокур
2022год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г)
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Программы воспитания МОУ «СОШ с.Сокур имени Героя Советского Союза А.П.Босова»;
6. Учебного плана МОУ «СОШ с.Сокур имени Героя Советского Союза А.П.Босова»;
7. Учебного календарного графика МОУ «СОШ с.Сокур имени Героя Советского Союза А.П.Босова»;
8. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ с.Сокур имени Героя Советского Союза А.П.Босова»;

Цель программы:

- раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок,

выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения)

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Рисование» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Рисование»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- ***Коммуникативные УУД:***
 - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание программы

Основные разделы:

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Учебно-тематический план

№	тема	Кол. часов
	1 класс	
1	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними	4
2	Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета	3
3	Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.	5
4	Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме	4
5	Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.	3
6	Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.	4
7	Практическая часть	33
	2 класс	
1	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь	3
2	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	4
3	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка	3
4	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	5
5	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.	3
6	Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.	4
7	Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.	4
8	Практическая часть	34
	3 класс	
1	Основы художественной грамоты.	16
2	Графика.	8
3	Наше творчество	1
4	Техники изобразительного искусства	4
5	Наше творчество.	5
6	Практическая часть	34
	4 класс	

1	Основы изобразительной грамоты	13
2	Декоративно – прикладное искусство.	17
3	Наше творчество.	5
4	Практическая часть	34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности кружка «Рисование» 1 класс**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».		
2	«Что могут краски?»		
3	«Изображать можно пятном».		
4	«Изображать можно пятном»..		
5	«Осень. Листопад».		
6	«Силуэт дерева».		
7.	«Грустный дождик».		
8.	«Изображать можно в объёме».		
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»		
10	«Красоту нужно уметь замечать».		
11	«Узоры снежинок».		
12	Рисуем дерево тампованием.		
13	«Зимний лес».		
14	«Портрет Снегурочки».		
15	«К нам едет Дед Мороз»..		
16	«Снежная птица зимы»..		
17	«Дом снежной птицы».		
18	«Ёлочка – красавица».		
18	«Кто живёт под снегом».		
19	«Красивые рыбы».		
20	«Мы в цирке».		

21	«Волшебная птица весны».		
22	«Моя мама».		
23	«Цветы и травы»		
24	«Цветы и бабочки».		
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».		
26	«Моя семья»		
27	«Веселые фигуры»		
28	«Домашние питомцы»		
29	«Победителям – Слава!»		
30	«Весенняя клумба»		
31	«Веселая игра»		
32	«Лето, здравствуй!»		
33	«Маленькая галерея»		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности кружка «Рисование» 2 класс**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»		
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»		
3	Конкурс на самый красивый фантик.		
4	Портрет Зайчика – огородника.		
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»		

11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».		
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».		
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.		
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».		
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»		
18	Рисование на тему: «Подводное царство»		
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».		
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».		
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»		
24	Рисунки на тему «Любимые герои»		
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»		
26	Рисование на тему «Родина моя».		
27	Изготовление праздничной открытки.		
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»		
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».		
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»		
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.		
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»		
34	Рисование на тему: «Лето красное»		

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной

деятельности кружка «Рисование» 3 класс

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Основы художественной грамоты. Вводное занятие.		
2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.		
3	Натюрморт из трёх предметов.		
4	Рисующий свет.		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь		
7	.« Осенние листья».		
8	Природная форма – лист.		
9	Натюрморт.		
10	«Дворец Снежной королевы».		
11	«Дворец Снежной королевы».		
12	Портрет мамы.		
13	«Цветы зимы».		
14	«Здравствуй ,праздник Новый год!»		
15	Графика. 8 ч. «Прогулка по зимнему саду»		
16	Графика. Вводное занятие, введение в тему.		
17	«Листья и веточки».		
18	«Осенние листья»		
19	Натюрморт		
20	«Село родное»		
21	«Терема». .		
22	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»		
23	Наше творчество Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»		
24	Наше творчество. «Мир вокруг нас»		

25	Техники изобразительного искусства Волшебные нитки.		
26	Кляксография.		
27	Выдувание.		
28	Наше творчество. Пальчиковая живопись		
29	Наше творчество. Рисование по теме: «Победа!»		
30	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»		
31	«Мы рисуем бабочку».		
32	Рисование по теме:«Мечты о лете!»		
33	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.		
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности кружка «Рисование» 4 класс**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Основы изобразительной грамоты. Вводное занятие. Рисунок « Впечатление о лете».		
2	«Деревья».		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.		
4	Натюрморт.		
5	Осенний натюрморт		
6	Небо в искусстве..		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».		
8.	«Зимние забавы».		
9	« Цветы и травы осени».		
10	« Скачущая лошадь».		
11	«Улицы моего села». .		
12	«Новогодний бал»		

13	Выставки, экскурсии.		
14	Декоративно – прикладное искусство Введение в тему.		
15	«Цветы».		
16	«Цветы и травы».		
17	«Цветы и бабочки»		
18	Плакат – вид прикладной графики.		
19	Поздравления к 23 февраля.		
20	Открытка – поздравление к 8 марта.		
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.		
23-24	«Осенние листья».		
25-26	«Туманный день»..		
27	Кукольный антураж.		
28	Цветоведение.		
29	Флористика.		
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		
31	Наше творчество «День Победы»		
32	Творческая аттестационная работа..		
33	Оформление работ к выставке		
34	«Наша галерея».		

Список литературы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.

5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

